



Stamp collecting is King of Hobbies and Hobby of Kings.

PRESTIGE PHILATELY CLUB PRAGUE

Prestige Philately Club Prague byl založen 28. října 2018 u příležitosti 100. výročí vzniku samostatného československého státu.

Jeho cílem je spojit přední sběratele, experty a investory ve filatelii, aby nejen svou sběratelskou aktivitou, ale i celkovým významem a kreditem své osobnosti prezentovali nejvyšší kvality a tradiční prestiž filatelie ve společnosti. Činnost PPCP je zaměřena na pozvednutí povědomí o filatelii, jejich hodnotách a tradicích mezi nejširší veřejností. Filatelie je cíleně tematizovaná v mediích, jsou vydávány publikace a pořádány přednášky, a zejména pravidelné výstavy – Biennale PPCP. Ty prezentují jak filatelistické rarity mezinárodního významu, tak i poštovní historii a dějiny filatelie samotné. PPCP zakládá zcela nový trend filatelistického výstavnictví – kontextové exponáty ukazující srozumitelným nefilatelistickým jazykem unikátní příběhy vystavených rarit a historické souvislosti jejich vzniku. PPCP má k listopadu tohoto roku 28 členů z pěti zemí, a to včetně dvou institucí – Poštovního muzea Praha (od 18. 12. 2018) a Poštového muzea Banská Bystrica (od listopadu 2020). Maximální počet členů je omezen na 50. PPCP je jediný český VIP klub působící primárně ve veřejném prostoru. Během své krátké existence PPCP dosáhl spontánního zájmu médií o filatelistická témata a stal se nejviditelnějším a nejvýznamnějším fenoménem české filatelie. Činnost klubu je vysoce hodnocena i v zahraniční filatelistické komunitě a klub spolupracuje s dalšími předními filatelistickými společnostmi ve světě. Prezidentem PPCP je od roku 2018 Tomáš Mádl.



The Prestige Philately Club Prague was founded on 28 October 2018 on the occasion of the 100th anniversary of the establishment of the independent Czechoslovak state.

Its goal is to bring together the leading collectors, experts and investors in philately, who will present the highest qualities and traditional prestige of philately in our society not only through their collecting activities, but also through the whole significance and credit of their personage. PPCP's activities are aimed at raising the general public's awareness of philately, its values and traditions. Philately is purposefully thematised in media, various publications are issued and talks and especially regular exhibitions are being held - Biennale PPCP. These present both philatelic rarities of international significance and postal and philatelic history. PPCP is forming a completely new trend in philatelic exhibitions - contextual exhibits showing unique stories of the exhibited rarities and the historical conditions of their creation through a comprehensible and non-philatelic language. As of November of this year, PPCP has 28 members from 5 countries and also 2 institutions: The Postal Museum in Prague (from 18. 12. 2018) and the Postal Museum in Banská Bystrica (from November 2020). The maximum number of members is restricted to 50. PPCP is the only Czech VIP club, which primarily focuses on the public. During its short existence, PPCP achieved a spontaneous interest of the media in philatelic subjects and became the most visible phenomenon of Czech philately. The club's activities are also highly regarded in the philatelic community abroad and PPCP cooperates with other leading philatelic associations in the world. The president of Prestige Philately Club Prague is from 2018 Mr. Tomas Madl.



PRESTIGE PHILATELY CLUB
PRAGUE

www.ppcp.cz

de l'Elite de la Philatélie

Le Club de Monte-Carlo

THE CLUB DE MONTE- CARLO

Club de Monte-Carlo de l'Elite de la Philatélie byl založen v roce 1999 na základě dekretu monackého prince Rainiera III. o spojení všech filatelistů, kteří se sešli v jeho knížectví, aby vystavili významné filatelistické rarity.

Této události předcházela mimořádně úspěšná výstava v listopadu 1997 v Monte-Carlu uspořádaná u příležitosti 60. výročí založení monackého *Office des Emissions de Timbres-Poste* a také jako prestižní akce v rámci oslav 700 let vlády dynastie Grimaldiů v Monaku. S myšlenkou uspořádat tuto výstavu přišel Alexander D. Kroo, světově proslulý filatelista a *President du Grand Prix International de la Philatélie*. Výstava *100 of the World's Rarest Stamps and Philatelic Documents* se uskutečnila za účasti 100 institucí a renomovaných filatelistů z celého světa a představila ten nejlepší soubor rarit v dějinách světové filatelie. V roce 1998 navrhl A. Kroo princ Rainieru III. založení mezinárodní elitní filatelistické společnosti se sídlem v Monaku kvůli možnosti pokračování výstav tohoto typu, pravidelného setkávání světové filatelistické elity a rozvoj špičkové filatelie. Rainier III. tuto ideu podpořil a během další výstavy, již s názvem *MonacoPhil*, v únoru 1999 oficiálně vznikl *Club de Monte-Carlo*. Od roku 2000 se konalo již 10 výstav *MonacoPhil* - klíčových událostí ve světové filatelii. *Club de Monte-Carlo* má 100 členů, předních osobností světové filatelie, z nichž nejvýznamnějšími jsou královna Alžběta II. a monacký princ Albert II., a také institucí, např. *Smithsonian's National Postal Museum* ve Washingtonu. *Prezidentem Clubu de Monte Carlo* je od roku 2009 *Patrick Maselis*.



The Club de Monte-Carlo de l'Elite de la Philatélie was created in 1999 by sovereign decree of Prince Rainier III of Monaco to unite all of the philatelists who had convened in the Principality to exhibit major philatelic rarities.

This was preceded by an immensely successful exhibition in November 1997 in Monte-Carlo, organized on the occasion of the 60 year anniversary of the foundation of Office des Emissions de Timbres-Poste in Monaco and also as a prestigious event of celebrations of the 700 year rule of the Grimaldi dynasty in Monaco. The idea of holding an exhibition came from Alexander D. Kroo, a world-renowned philatelist and President du Grand Prix International de la Philatélie. Exhibits for the 100 of the World's Rarest Stamps and Philatelic Documents exhibition were provided by 100 institutions and renowned private collectors from the whole world and together formed the best assemblage of rarities in the history of world philately. In 1998, A. Kroo proposed to Prince Rainier III. the establishment of an elite international philatelic association in Monaco, to ensure the continuation of exhibitions such as this one, regular meetings of the world's philatelic elite and the advancement of the highest philately as such. Rainier III. supported the idea and at the occasion of the next exhibition in February 1999, this time carrying the name MonacoPhil, the Club de Monte-Carlo was officially established. 10 MonacoPhil exhibitions have taken place from the year 2000 - 10 key events of world philately. CMC has 100 members, eminent figures of world philately, the most significant being H.M. The Queen Elizabeth II and H.S.H. Albert II Prince of Monaco and also institutions, such as the Smithsonian's National Postal Museum in Washington. The president of Club de Monte-Carlo is from 2009 Mr. Patrick Maselis.



Österreichischer Philatelisten Club

Seit 1880

VINDOBONA

4. dubna roku 1880 byl založen spolek Wiener Philatelisten-Club. Byla to první filatelistická společnost v rakouské části císařství a je zároveň nejdéle fungujícím klubem na světě.

Jeho prvním předsedou byl Sigmund Friedl. Cílem spolku bylo „kultivovat a posilovat vědu zabývající se známkami, poštovními službami a světovým obchodem a také iniciovat společenské sdružení spojující všechny přátele sběratelství známek“. Tento cíl je platný i dnes. Od roku 1902 se klub po sloučení s jinými obdobnými společnostmi oficiálně jmenuje *Rakouský filatelistický klub Vindobona*. V letech 1881 a 1890 pořádal klub jedny z vůbec prvních výstav známek. Návštěvnost obou událostí dosahovala 24 000 návštěvníků, mezi nimi byl i císař František Josef. Spolek prosperoval a až období inflace v první polovině 20. let 20. století tento vývoj zabrzdlilo. V roce 1925, kdy byl zaveden rakouský šilink, obsahovala klubová pokladnice pouhých 67 šilinků. Během druhé světové války ztratil klub mnoho svých členů. 12. března 1945 byla vídeňská základna klubu společně se svojí jedinečnou filatelistickou knihovnou zničena při náletu. Podoba rakouské filatelie byla vždy do značné míry utvářena předními členy Vindobony. Mezi ty patřili mj. Philipp la Renotière von Ferrary, Anton Kumpf-Mikuli, Edwin Müller, Karl Frey, Anton Seitz, Anton Jerger, Emil Capellaro, Ernst Bernardini, Wilhelm Demuth, Ulrich Ferchenbauer a mnoho dalších. Po několik desetiletí se klub dále vyvíjel a začal znovu vzkvétat. Bylo a je pořádáno mnoho mezinárodních výstav, vydávají se publikace se značným ohlasem a sběratelství a filatelistický výzkum dosahují díky moderním prostředkům nových úrovní. Počet členů klubu se po mnoho let pohybuje kolem 120. Prezidentem Vindobony je v současnosti Günther Stellwag.



On April 4, 1880, the association Wiener Philatelisten-Club was founded. It was the first stamp club in the Austrian half of the empire and is one of the oldest worldwide still active.

The first chairman was Sigmund Friedl. The purpose of the association was “to cultivate and strengthen the science of stamps, postal services and world trade and also to initiate a sociable union of all stamp collector friends”. Nothing has changed about this purpose to this day. Since 1902 the club has been officially called the Austrian Philatelist Club Vindobona after merging with other stamp clubs. In November 1881 and 1890, the club held two pioneering stamp exhibitions. Around 24 000 visitors were counted at both events. Emperor Franz Josef was also among the visitors! Club life flourished and only the period of inflation in the first half of the 1920s brought difficult years with it. In 1925, when the Schilling currency was introduced, only 67 Schillings remained in the club's treasury. The club had lost a lot of members during the Second World War. On March 12, 1945, the club's premises in Vienna were destroyed by bombs, along with the unique philatelic library. Austrian philately was largely shaped by prominent members of the Vindobona Club. Some of their representatives without claim to completeness: Philipp la Renotière von Ferrary, Anton Kumpf-Mikuli, Edwin Müller, Karl Frey, Anton Seitz, Anton Jerger, Emil Capellaro, Ernst Bernardini, Wilhelm Demuth, Ulrich Ferchenbauer, and many others. Club life has developed over the decades and has flourished again. International exhibitions have been and are being organized, widely acclaimed publications have been published and collecting and philatelic research has been taken to new heights with modern means. Vindobona has had around 120 members for many years. The president of Club Vindobona is Mr. Günther Stellwag.



VINDOBONA

ÖSTERREICHISCHER
PHILATELISTEN CLUB SEIT 1880

POKLADY SVĚTOVÉ FILATELIE

TREASURES OF WORLD PHILATELY

PRESTIGE PHILATELY CLUB PRAGUE
BIENNALE 2020

Poděkování



NÁRODNÍ
MUZEUM

NÁRODNÍ MUZEUM

Národní muzeum bylo založeno roku 1818 z iniciativy předních českých vědců a slechticů. V průběhu svého vývoje se z malého muzea se zázemím v klášteře postupem času vyvíjelo v prestižní muzejní pracoviště a přední vědeckou a kulturní instituci v České republice. Během let rostl počet oddělení, odborných součástí, budov, zaměstnanců, šírek, výstav a expozic.

V současné době se Národní muzeum skládá z pěti odborných částí: Českého muzea hudby, Historického muzea, Knihovny Národního muzea, Náprstkova muzea a Přírodovědeckého muzea. Tyto složky plní především čtyři funkce – sbírkotvornou, vědeckou, osvětovou a metodickou. Společně pečují o sbírky, které dohromady čítají více než třináct milionů předmětů. Jejich sbíráním a uchováváním přispívá muzeum k pochopení světa a umožňuje předávání kulturních hodnot z generace na generaci. Získané poznatky dále představuje nejen v odborných publikacích, ale především prostřednictvím expozic, výstav a doprovodných vzdělávacích programů pro širokou veřejnost. Sbírky Národního muzea jsou rozsáhlé a jsou k vidění hned v několika pražských i mimopražských objektech. Neváhejte navštívit kterýkoliv z nich.

The National Museum was founded in 1818 through the initiative of leading Czech scientists and nobility. Originally a small museum based in a monastery, the museum gradually evolved into a prestigious workplace and a leading scientific and cultural institution in the Czech Republic. Throughout the years the number of departments, specialized sections, buildings, employees, collections, and exhibitions has grown.

Today the museum comprises of five specialized sections: the Czech Museum of Music, the Historical Museum, the National Museum Library, the Náprstek Museum, and the Natural History Museum. These sections serve mainly 4 purposes: collections, scientific, educative, and methodological. Together they take care of collections, which are formed by more than 13 million objects. Through their collecting and preservation, the National Museum contributes to a better understanding of the world and enables the passing on of cultural values across generations. Its findings are presented also in specialized publications, but especially through its collections, exhibitions and accompanying programs for the general public. The collections of the National Museum are extensive and can be seen at sites both in and outside of Prague. Do not hesitate to visit any of them.

WWW.NM.CZ



POŠTOVNÍ
MUZEUM

POŠTOVNÍ MUZEUM

Poštovní muzeum bylo zřízeno ministerstvem pošt a telegrafů 18. prosince 1918 jako první muzejní instituce, jež vznikla v samostatném Československu. Svou expozici zpřístupnilo v roce 1928 v prostorách Karolína, starobýlým sídlem Univerzity Karlovy, a v roce 1938 se přestěhovalo do bývalého kláštera Zvěstování Panny Marie u kostela sv. Gabriela v Praze-Smíchově. Od roku 1988 sídlí ve Vavřově domě, někdejším obydlí mlýnářů, který se nachází v centru Prahy. Kromě pražského sídla spravuje také pobočku ve Vyšším Brodě, která je od roku 1976 umístěna v areálu tamního cisterciáckého kláštera.

V České republice jde o jediné muzeum, které se systematicky zabývá dějinami poštovní správy a známkové tvorby. Funguje tak nejen jako muzejní instituce, ale de facto i jako státní sbírka poštovních cenin. Tím má v našich podmínkách jedinečné a výsadní postavení, které z něj činí středobod všech historicko-poštovních aktivit. Kvantitou, ale hlavně kvalitou svých sbírkových předmětů navíc přesahuje národní hranice a řadí se mezi nejvýznamnější paměťové instituce svého druhu v Evropě i ve světě.

Sbírka Poštovního muzea čítá v současnosti přes 237 tisíc inventurních čísel (ve skutečnosti několik milionů jednotlivců), která jsou zařazena do 71 tematických podsbírek. Jejich vysoký počet je dán mimořádnou tematickou pestrostí poštovního oběhu, což vyplývá ze skutečnosti, že poštovní správa v minulosti působila v mnoha odvětvích lidské činnosti. Sbírku tvoří mimořádně kvalitní a rozmanitý soubor předmětů, které dokumentují vývoj poštovníctví a známkové tvorby. Představuje tak jedinečnou hodnotu, neboť odráží nejen stoleté dějiny Československé a České pošty, nýbrž i všechny proměny v oblasti poštovních služeb, jimiž prošly naše země za uplynulá pětistletí.

The Postal Museum was founded by the Ministry of Posts and Telegraphs on 18 December 1918 as the first museum institution to be established in independent Czechoslovakia. It opened its exposition in 1928 in the premises of Karolína, the ancient seat of Charles University. In 1938, it moved to the former convent of the Annunciation of Our Lady at St. Gabriel's Church in Prague-Smíchov. Since 1988, it has been housed in Vavřův house, the former residence of millers, which is located in the center of Prague. In addition to its Prague seat, it also manages a branch in Vyšší Brod, which has been located within the premises of the local Cistercian monastery since 1976.

It is the only museum in the Czech Republic that systematically deals with the history of postal administration and stamp making. It thus functions not only as a museum institution, but de facto also as a state collection of postage stamps. Thus, it has a unique and privileged position in our conditions, which makes it the centre of all historical-postal activities. In addition, by the quantity, but especially by the quality of its collection items, it goes beyond the national borders and ranks among the most important memory institutions of its kind in Europe and in the world.

The collection of the Postal Museum currently comprises over 237 000 inventory numbers (actually several million individual items), which are included in 71 thematic subcollections. Their high number is due to the extraordinary thematic diversity of the postal field, which results from the fact that the postal administration was active in many sectors of human activity in the past. The collection consists of an exceptionally high-quality and diverse set of objects that document the development of the postal industry and stamp making. It thus represents a unique value, as it reflects not only the century-old history of the Czechoslovak and Czech Post, but also all the changes in the field of postal services that our countries have undergone over the past half millennium.

WWW.POSTOVNIMUZEUM.CZ



ČESKÁ POŠTA

Posláním České pošty je být důvěryhodným poskytovatelem kvalitních služeb v oblasti zprostředkování informací, plateb a zboží tradičními i elektronickými formami. Česká pošta zajišťuje poskytování univerzálních poštovních služeb a usluhuje o jejich vyšší efektivitu. Její současná činnost je determinována čtyřmi klíčovými trendy ovlivňujícími trh a konkurenční prostředí. Jsou to: nové technologie, změna způsobu komunikace daná rozmachem internetu, změna potřeby zákazníků a liberalizace poštovních služeb.

Česká pošta má v úmyslu i nadále úzce spolupracovat se státní správou, a to nejen prostřednictvím široké sítě svých poboček, ale i novými formami. Za nezbytné považuje neustálé zlepšování svého obrazu v očích veřejnosti. Při vedení své společenské role a sociální odpovědnosti chce být zároveň také atraktivním zaměstnavatelem.

Poskytuje kvalitní služby občanům, firmám a státu. Je klíčovými hráčem na poli balíkových zásilek, kontaktem mezi občany a státem, zejména v odlehlejších oblastech, a partnerem společnosti, kterým poskytuje komplexní služby. Podnik disponuje unikátní sítí poboček, propojeným logistickým systémem a stojí na práci odborníků jak v poskytování služeb na místě, tak při zpracování a přepravě zásilek. Česká pošta stojí na prahu digitální doby a je zde pro všechny.

The mission of Czech Post is to be a reliable provider of quality services in the field of the intermediation of information, payments and goods in both traditional and electronic forms. Czech Post ensures the provision of universal postal services and strives for their greater efficiency. Its current activity is determined by four key trends affecting the market and the competitive environment, specifically: new technologies, changes in methods of communication due to the Internet boom, changing customer needs and the liberalisation of postal services.

Czech Post intends to continue cooperating closely with the state, not only through its wide network of branches, but also in new ways. Czech Post considers it necessary to constantly improve its image in the eyes of the public, aware of its social role and social responsibility, it also seeks to be an attractive employer.

The firm provides high quality services to individuals, companies and the state. It is a key player in the field of parcels, a contact between citizens and the state, especially in remote areas, and a crucial partner of the companies to which it provides comprehensive services. It administers a unique branch network and sophisticated logistics system, and depends on the work of specialists both in the provision of services at post offices and in the processing and transport of consignments. Czech Post stands on the threshold of the digital age and is here for all.

WWW.CESKAPOSTA.CZ

