

*Tomáš Mádl je velmi úspěšný podnikatel. Ač vystudovaný právník, věnuje se realitám. Jeho společnost Juris Real patří mezi nejvýznamnější realitní společnosti v ČR.*



# SBĚRATELSTVÍ

## *obohatí váš život*

**J**eho největší vášní jsou ale známky. Jako spoluzakladatel a prezident Prestige Philately Club Prague se stará o to, aby se česká filatelie dostala mezi světovou elitu.

**Pod filatelií si řada lidí představí trochu nudné prohlížení barevně potištěných kousků papírků... Co vás na tom přitahuje?**

Na první pohled se to tak může zdát, ale opak je pravdou. Pokud pochopíte celý obor, nejenže změníte názor, ale pravděpodobně vás to vtáhne tak jako spoustu jiných. Filatelie je obecně o radosti z vlastnictví, budování identity, je o prestiži, znamená pobyt v komunitě zajímavých osobností, může být i výnosnou investicí, je samozřejmě i součástí našeho kulturního dědictví.

Na filatelii je také krásné to, že zahrnuje celou řadu oborů. Jde o spojení historie, zeměpisu, kultury a výtvarného umění. Pokud se chcete věnovat známkám, potřebujete znát opravdu mnoho souvislostí a mít poměrně široký přehled.

**Takže sbírání známek je o znalostech?**

Z velké části samozřejmě také. Známký mě fascinovaly už jako mladého kluka. Několikrát se mi to vyplatilo při škole a dodnes se díky známkám dozvídám nové věci, o kterých jsem zatím neměl ani tušení. Je to krásný koníček, který vás neomrzí a pořád se chcete posouvat dál. S každým rozšířením



sbírky přichází nové souvislosti, informace, zajímavosti. A to zase vede k potřebě rozšiřovat svoji sbírku. Je to trochu začarovaný kruh. Ale to je na tom to krásné. Myslím, že každý sběratel ví, o čem mluvím.

### **Kolik známek vlastně máte ve své sbírce?**

Vlastním jich několik stovek tisíc. Ale samozřejmě zdaleka ne všechny známky mám přímo doma. Přece jen, kdybych měl někde v obýváku vystavený kousek v hodnotě milionů korun, tak bych z toho byl asi nesvůj... Takže s těmi nejlepšími kousky se osobně vidím jen příležitostně. Většinu roku tráví v bankovních trezorech, kde jsou za vhodných podmínek skladovány.

### **Jste prezidentem klubu Prestige Philately Club Prague. Co to přesně obnáší?**

Ke stoletému výročí Československa jsme se s kolegy domluvili, že bychom rádi vrátili českou filatelii na nejvyšší světovou úroveň. Měli jsme pocit, že z národa, který byl v době první republiky světovou filatelistickou velmocí, je dnes trochu popelka. A tak jsme po vzoru monackého klubu založili platformu, kde se budou setkávat a aktivně spoluutvářet české prostředí ti nejvýznamnější filatelisté, a to nejen z Čech.

### **Takže hlavním úkolem klubu je pozvednout českou filatelii?**

Přesně tak. Chceme dlouhodobě a cíleně pracovat na tom, aby



Česko bylo vnímáno jako důležitá součást světové filatelistické scény, a zejména na pozvednutí povědomí o hodnotách filatelie u široké veřejnosti. Přestože klub funguje teprve dva a půl roku, máme za sebou kus odvedené práce. Povedlo se nám úspěšně prezentovat klub v nejprestižnějším světovém uskupení – Club de Monte Carlo de l'Elite de la Philatélie, působíme aktivně ve veřejném a mediálním prostoru, vydali jsme tři publikace a i přes obrovské komplikace se nám povedlo otevřít výstavu v Národním muzeu. Byli jsme tam jako první privátní sběratelský klub za dvě stě let existence muzea, což také trochu svědčí o tom, co se nám společně podařilo.

### **O výstavě jsem slyšela, bohužel trvala poměrně krátce, že?**

Je to způsobené tím, že jsme výstavu otevírali v době covidu... Ale plánovali a připravovali jsme ji zhruba rok a získat termín pro uspořádání výstavy v Národním muzeu není možné ze dne na den. Za opravdu šílených podmínek se podařilo do Česka dostat skutečně unikáty z půlky Evropy. Některé známky k nám putovaly tisíc kilometrů autem, jiné zase přivezl kurýr soukromým letadlem. Výstava měla takový ohlas, že nám vyšli vstříc nejlepší sběratelé Evropy. Ostatně celková hodnota vystavovaných exponátů se pohybovala okolo čtvrt miliardy korun. Samotné organizační zajištění celé akce bylo tak náročné, že si to málokdo umí představit.

### **Tím spíše je škoda, že výstava netrvala déle.**

Mohu prozradit, že už v roce 2023 plánujeme další výstavu, která by měla prezentovat to nejlepší ze světové filatelie v ještě větším měřítku. Už nyní začínáme s přípravami a potvrzujeme si budoucí vystavovatele. Budeme mít příležitost ukázat rarity, které se do ČR ještě nikdy nedostaly. Rozjednali jsme zápůjčky mj. od Smithsonian Institution ve Washingtonu a z britské Royal Collection. Nebudu snad troufalý, když řeknu, že výstava, kterou chystáme, nemá v našich podmínkách obdoby.

### **Jak se vám vlastně podařilo přesvědčit ostatní sběratele, aby vám za takových podmí-**





### **nek a třeba jen na pár dní, zapůjčili své drahé známky?**

Pokud jde o rarity členů našeho klubu, je přímo základní povinností vystavit na každém Biennale minimálně jednu významnou vzácnost, a to pokaždé jinou. Třináct unikátních exponátů od členů úctyhodné vídeňské společnosti Vindobona, které dosud nikdy nebyly vystaveny mimo Rakousko, jsme získali díky konexím našeho předního člena Davida Kopřivy. Co se týká účasti, v rámci daných možností, ze strany Club de Monte Carlo de l'Elite de la Philatélie, tak ta souvisí s tím, že jsem se roku 2019 stal členem tohoto nejprestižnějšího filatelistického spolku na světě. Díky tomuto spojení a osobní známosti s většinou členů bylo mnohem jednodušší vše domluvit. Kromě toho jsme měli pro naši akci záštitu prezidenta republiky, která samozřejmě dodala další prestižní rozměr.

### **Na klub „de Monte Carlo“ jsem se chtěla zeptat. Čím jste si takové pozvání zasloužil?**

Členem jsem se stal před dvěma lety. Ale předcházel tomu velmi dlouhý a důkladný proces, kdy sledovali moji výstavní činnost a bylo potřeba doložit vlastnictví rarit světové úrovně, získat dva podporovatele z jejich klubu atd. Samozřejmostí je, že vlastníte významné sbírky. Ty nesmí být pouze z regionu, kde žijete, ale z celého světa. Kromě toho musíte mít minimálně jednu velkou zlatou medaili ze světové výstavy. To je něco jako zlatá olympijská medaile, jenom s tím rozdílem, že filatelistickou medaili obdrží ještě menší počet soutěžících. Na výstavách se s nimi šetří, vždyť ji dosud obdrželi pouze tři žijící Čechoslováci. Po dlouhém a složitém procesu, včetně pohovoru s předními členy vedení, jsem byl přijat. Je to pro mě obrovská pocta. Vždyť členy tohoto klubu jsou například Její Veličenstvo královna Alžběta II. nebo Albert II., kníže monacký. A protože členství v klubu je doživotní záležitostí a počet členů z celého světa je striktně omezen, je velmi pravděpodobné, že žádný další Čech do klubu nebude dalších několik desítek let přijat. ☺

